

Первый турнир по арт-фехтованию «Кубок Евгения Зыкова»

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Основные положения.

Соревнования (турнир) проводятся в дисциплине «Арт-фехтование – дуэт от 16 века».

Соревнования проводятся с целью развития данной дисциплины и поддержания интереса к арт-фехтованию.

Учредитель – Зыков Е.А., мастер спорта, многократный победитель и призер российских и международных турниров по артистическому фехтованию, 3-х кратный чемпион мира по артистическому фехтованию.

«Участник», «статист», «исполнитель», «выступление» – см. Главу XIX «Термины и определения» утвержденных Правил вида спорта «фехтование» (далее – Правила): (http://www.rafencing.ru/doc/pravila_minsport_artfextovanie2016.pdf). Термин «спортсмен» в данном Положении равнозначен термину «исполнитель».

2. Время проведения.

Апрель 2017 года. Точная дата будет объявлена позднее.

3. Место проведения.

Москва, Сиреневый бульвар, д. 4 (РГУФКСМиТ), зал 231 (зал фехтования)

4. Описание соревновательной площадки.

Соревнования проходят в зале фехтования РГУФКСМиТ, зал 231.

Соревновательная площадка оборудована:

- «задник» бордового цвета (высота: 4 метра, ширина: 8 метров);
- нескользящее покрытие (балетный линолеум) (глубина: 6 метров, ширина: 8 метров)
- устройство звуковоспроизведения (колонки с усилителем).

Соревновательная площадка не оборудована сценой, сценическим освещением, кулисами и занавесом.

При возможности площадка будет оборудована ширмами-кулисами и занавесом.

Для зрителей будут установлены скамейки в свободной части зала.

Реквизит:

Организатор предоставляет для использования в выступлениях: деревянный стол, современные стулья, скамейки, деревянную стойку для шпага (диаметр отверстий под клинок – 3 см).

5. Условия участия в соревнованиях.

В соревнованиях могут принимать только спортсмены и статисты старше 18 (восемнадцати) лет.

Допускается участие статистов в возрасте до 18 лет при согласии родителей или иных законных представителей на участие в соревнованиях. Письменное согласие должно быть передано Секретарю соревнований до начала соревнований.

В соревнованиях могут принимать участие только спортсмены и статисты, застрахованные от несчастных случаев в период занятия спортом. Секретарь соревнований проверяет наличие и действительность полисов страхования спортсменов и статистов до начала соревнований.

Спортсмен может представлять на соревнованиях только одну команду / клуб / организацию.

В одном выступлении (двэте) могут принимать участие спортсмены и статисты различных команд / клубов / организаций.

6. Количество выступлений.

Спортсмен и статист могут участвовать в любом количестве выступлений.

Минимальное количество выступлений на турнире – 10.

Если к 02.04.2018 г. подано менее десяти заявок, Учредитель имеет право:

1. Продлить период подачи заявок;
2. Отменить соревнования.
3. Перенести соревнования на более поздний срок.

Максимальное количество выступлений на турнире – 25.

Если подано более 25 заявок, то в стартовый протокол соревнований включаются первые по времени поступления 25 заявок, остальные заявки помещаются в лист ожидания. Если какая-либо заявка из первых 25 отзывается, ее место занимает первая по очередности заявка из листа ожидания. Порядок очередности заявок в листе ожидания формируется с учетом преимуществ (см. ниже).

Преимущество для определения очередности заявок в листе ожидания имеют:

- сначала заявка, оба исполнителя которой принимали участие в соревновательной программе Чемпионатов России по арт-фехтованию 2015-2017гг. (далее – ЧР 2015-2017) в качестве спортсмена – преимущество № 1;
- затем среди заявок с преимуществом № 1 - заявка, поданная раньше по времени;
- затем заявка, в которой хотя бы один исполнитель принимал участие в соревновательной программе ЧР 2015-2017 в качестве спортсмена – преимущество № 2;
- затем среди заявок с преимуществом № 2 - заявка, поданная раньше по времени.
- затем заявка без преимуществ, поданная раньше по времени.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить максимальное количество выступлений.

7. Заявка на участие.

Соревнования являются личными (оцениваются и награждаются отдельные выступления). На каждое выступление подается отдельная заявка. Прием заявок осуществляется до 01.04.2018 г.

Заявка на участие (см. Приложение № 1) высылается на эл. почту: midvi1969@gmail.com (формат – word)

Внимание! В заявке достаточно указать сведения об одном выступлении спортсмена на ЧР 2015-2017. Количество выступлений, дисциплины, в которых выступал спортсмен, и занятые им места при формировании очередности заявок в листе ожидания не учитываются.

8. Требования к выступлению.

Согласно Правилам дисциплины «Арт-фехтование-дуэт от 16 века», если в настоящем Положении не указано иное.

Максимальная продолжительность выступления - 4 минуты. Хронометраж осуществляется таймером. Таймер запускает хронометрист по сигналу о готовности участников к выступлению или по началу звучания фонограммы. Превышение максимальной продолжительности выступления более чем на 10 секунд влечет наложение обязательного штрафа в 3 балла от общей оценки выступления.

Минимальное время фехтования – 2 минуты. Хронометраж времени фехтования осуществляется хронометристом в соответствии с Правилами (п.3 параграфа 17 Главы XIII Правил).

Количество статистов в выступлении не ограничено, статисты могут действовать строго в соответствии с Правилами (Глава XVI). Нарушение правил взаимодействия спортсменов и статистов влечет наложение обязательного штрафа в 3 балла от общей оценки выступления.

9. Требования к макетам оружия.

В соревновательных выступлениях допускается использование **ограниченного перечня типов** макетов оружия:

1. рапира 16-17 века (rapier)
2. шпага-дворянка 18-19 века (smallsword)

Допускается использование в качестве пары к рапире или шпаге кинжала, даги или стилета.

В выступлении допускается использование одним из спортсменов (в один момент времени) иных типов макетов оружия, имеющих исторические аналоги (16 век и более поздние). Использование одновременно обоими спортсменами макетов оружия иных типов, кроме рапиры и шпаги-дворянки, влечет обязательную дисквалификацию выступления. Такое выступление судьями не оценивается. В случае сомнений в допустимости конкретного макета следует выслать на эл. адрес midvi1969@gmail.com фотографию макета полностью.

Используемые спортсменами макеты оружия не должны иметь заточенных граней.

Клинок должен иметь защитный наконечник или безопасное (не менее 5 мм) скругление кончика. На клинках не должно быть заусенец, детали эфеса и клинка должны быть надежно закреплены.

Представитель судейской коллегии проверяет макеты оружия на соответствие настоящим требованиям до начала соревнований.

10. Требование к фонограмме.

Фонограмма должна представлять собой единый аудиофайл.

Фонограмму необходимо прислать не позднее одного дня до даты проведения соревнований на эл. адрес midvi1969@gmail.com, а также иметь с собой в день соревнований на флеш-накопителе или ином устройстве, с которого возможно воспроизведение через разъем мини-джек (стандартный разъем наушников)

11. Оценивание выступлений.

Выступления оцениваются арбитрами в соответствии с Правилами (параграф 17 Главы XIII Правил, Глава XVI Правил). После окончания всех выступлений оценки из судейских протоколов сводятся в таблицу итоговых результатов. На основании этой таблицы определяются Победитель, обладатели 2-го и 3-го призовых мест, а также итоговое занятое место для каждого выступления.

12. Порядок проведения соревнований.

- разминка в зале и репетиции выступлений на соревновательной площадке – 30-40 минут;
- торжественное открытие соревнований – 5-10 минут;
- выступления согласно стартовому протоколу;
- подведение итогов соревнований – 10-15 минут;
- награждение Победителя и призеров соревнований.

13. Определение победителей и призеров.

Победителем соревнований становится дуэт, набравший максимальную сумму баллов в оценке за выступление.

Формула: оценка за выступление = «среднее арифметическое от суммы баллов за технический аспект» + «среднее арифметическое от суммы баллов за артистический аспект» – «штрафные баллы».

В случае, если несколько выступлений имеют одинаковую общую сумму баллов, преимущество имеет дуэт с бОльшей оценкой за технический аспект.

В случае совпадения и общей суммы баллов, и оценки за технический аспект нескольких выступлений, решение принимает Учредитель турнира.

Всем участникам выступлений вручаются памятные дипломы.

14. Финансовые условия.

Победителю и призерам соревнований присуждаются призы.

Выступлению, занявшему 1-е место, присуждается гарантированный приз в размере 17 000 рублей.

Выступлению, занявшему 2-е место, присуждается гарантированный приз в размере 5 000 рублей.

Выступлению, занявшему 3-место, присуждается гарантированный приз в размере стартового взноса за данное выступление.

Оставшаяся от покрытия расходов на проведение соревнований сумма собранных стартовых взносов поступает в дополнительный призовой фонд и распределяется между победителем и призерами в следующих пропорциях: 60% - Победителю соревнований, 25% - дуэту, занявшему 2-е место, 15% - дуэту, занявшему 3-е место.

Для формирования призового фонда и покрытия организационных расходов установлен стартовый взнос.

Взнос вносится за каждое выступление в размере: 1 000 рублей + 250 рублей за каждого статиста в выступлении.

15. Заключительные положения.

Организаторы не несут ответственность за жизнь и здоровье участников и зрителей. Все риски, связанные с участием в соревнованиях, исполнители, статисты и зрители принимают на себя.

Организаторы не несут ответственности за порчу/утерю личного имущества, макетов оружия и реквизита участников и зрителей.

г. Москва
13.12.2017г.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА
на участие в соревнованиях по артистическому фехтованию «Кубок Евгения Зыкова»

Название выступления _____

Исполнитель 1 (ФИО, дата рождения) _____

Исполнитель 2 (ФИО, дата рождения) _____

Сведения об участии исполнителей в Чемпионатах России по арт-фехтованию 2015-2017гг.:

Исполнитель 1 (год участия в ЧР, дисциплина, название выступления) _____

Исполнитель 2 (год участия в ЧР, дисциплина, название выступления) _____

Статисты (ФИО, дата рождения) _____

Статисты, не достигшие 18 лет (ФИО, дата рождения, для участия необходимо предоставить письменное согласие родителей) _____

Вводный текст для ведущего _____

Контактное лицо (ФИО) _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Использование звуковых эффектов/музыки Да Нет

Тип макетов оружия _____

Вес макетов оружия _____

Материал изготовления макетов оружия _____

Дополнительная информация _____

Я (мы) ознакомлен(ы) с Правилами проведения соревнований и согласен (согласны) им следовать

(подпись контактного лица, дата)

Подача заявки свидетельствует о согласии с Правилами проведения соревнований и условиями Положения о проведении соревнований.